

*Arkhipov's
Laboratory*

ИНСТРУКЦИЯ



UNIVERSAL KENO

**Усилитель для наушников
«Универсал Кено»**

ОПИСАНИЕ

«Универсал Кено» - элитный одноблочный усилитель популярной линейки «Универсал». Он предназначен для работы с головными телефонами динамического типа любых фирм-производителей, имеющих ипеданс **от 8 до 600 Ом**. При этом он развивает номинальную выходную мощность порядка 200 мВт, обеспечивая входную чувствительность на уровне 250 мВ. Для подключения наушников служат два гнезда под стандартный «джек» 6,3 мм. Одно из них используется с наушниками 8-100 Ом, другое 100-600 Ом.

Усилитель построен на двух комбинированных радиолампах **ECL85 (ECL805, 6GV8, 6Ф5П** - триод-пентод) и одной выпрямительной лампе **6X5 (EZ35, 6Ц5С** - кенотрон). Триодная часть комбинированной лампы используется как предварительный усилитель, а пентодная ее часть (в триодном включении) - как усилитель мощности. Выпрямительная лампа позволяет получить не только очень «спокойное» и «чистое» питание для анодов усилительных ламп (у нее отсутствуют помехи, присущие полупроводниковым выпрямителям), но и осуществляет плавную, с задержкой на время разогрева катодов, подачу анодного напряжения на основные лампы. Это значительно увеличивает рабочий ресурс радиоламп усилителя.

В «Универсале Кено» применены выходные трансформаторы ручного изготовления с послышной пропиткой обмоток натуральным пчелиным воском. Это обеспечивает не только их высокую электрическую надежность, но и прекрасные музыкальные характеристики. Монтаж элементов усилителя выполнен на стеклотекстолитовом основании объемно-навесным методом: соединения радиоэлементов осуществляются за счет длины собственных выводов, а использование комбинированных ламп (две радиолампы в одном стеклянном баллоне) также ограничивает длину этих соединений. Такое решение совместно с рациональным расположением компонентов, отсутствием лишних проводников и паек максимально

сокращает путь музыкального сигнала, что благоприятно отражается на его звучании.

В усилителе **отсутствуют** как общая, так и местные отрицательные обратные связи (**ООС**). Он обеспечивает широкую полосу пропускания (20Гц-45кГц), малые нелинейные и интермодуляционные искажения (ок. 0,2%).

«Универсал Кено» укомплектован элитными RCA коннекторами американской фирмы **Cardas Audio** с родиевым покрытием, ламповыми панельками фирмы **CMC** с позолоченными контактами цангового типа, **потенциометром** (регулятором громкости) японской фирмы **ALPS** легендарной серии **Blue Velvet**, очень линейными углеродными и бороуглеродными постоянными резисторами, электролитическими конденсаторы фирм **Rubycon**, **Nichicon** и **Matsushita**. Внутренние соединения выполнены проводом в тефлоновой изоляции, обладающей малой адсорбцией энергии музыкального сигнала.

Усилитель обладает удивительно легким, ясным звучанием, которое позволит Вам слушать любимую музыку с большим наслаждением.

ЭКСПЛУАТАЦИЯ

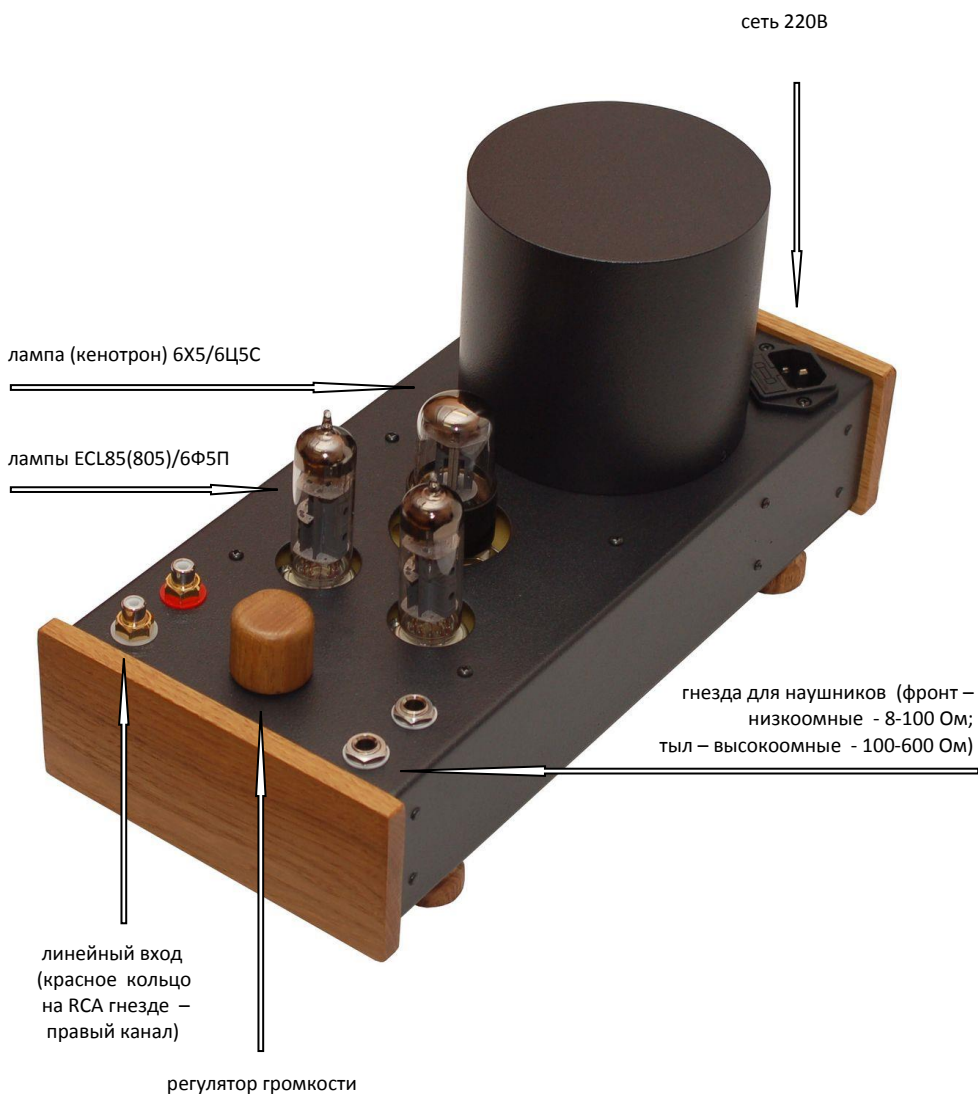
«Универсал Кено» рассчитан на круглосуточную работу при максимально допустимой температуре окружающей среды +45 градусов. Он формально готов к работе через несколько минут после включения, однако свой реальный звуковой потенциал начинает раскрывать как минимум после получасового прогрева.

Допускается включение и работа усилителя без подключенных наушников, а также смена наушников и межблочных кабелей во время работы усилителя.

КРАТКИЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСОБЕННОСТЕЙ

- Работа в классе «А»
- Отсутствие общей и местных ООС
- Выходные трансформаторы ручного изготовления
- Тороидальный силовой трансформатор
- Основные внутренние соединения выполнены проводом в тефлоновой изоляции, обладающей малой адсорбцией энергии музыкального сигнала
- Две комбинированные лампы ECL85/ECL805/6GV8/6Ф5П (Mazda, RCA, Valvo, Amperex etc.) и лампа-выпрямитель (кенотрон) 6X5/EZ35/6Ц5С (GE, RCA, Sylvania etc.)
- 2 гнезда для наушников (первое - низкоомные - 8-100 Ом; второе - высокоомные - 100-600 Ом)
- Элитные RCA коннекторы американской фирмы Cardas Audio с родиевым покрытием
- Потенциометр Blue Velvet легендарной японской фирмы ALPS
- Ламповые панельки фирмы СМС с позолоченными контактами цангового типа
- Бумаго-масляные конденсаторы
- Карбоновые постоянные резисторы
- Электролитические конденсаторы фирмы Matsushita, Nichicon и Rubycon
- Монтаж выполнен с помощью оловянно-серебряного и серебряного припоя Cardas Audio
- Деревянные щечки из цельного массива благородных сортов дерева (дуб, ясень, вишня, бук и пр.)
- Полностью ручная сборка и настройка элементов
- Каждый экземпляр усилителя проходит недельный цикл прогонки, контроля и прослушивания
- Пожизненная гарантия

ОБЩИЙ ВИД



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Частотный диапазон	20 Гц – 45 кГц
Входное сопротивление	50 кОм
Входная чувствительность	250 мВ
Номинальная выходная мощность	200 мВт
Потребляемая мощность	ок. 25 Вт
Сопротивление наушников	8 - 600 Ом
Кол-во выходов на наушники	2 (для низкого и высокого импеданса)
Входные разъемы	RCA
Выходные разъемы	джек 6,3 мм
Используемые лампы	2 x ECL85/ECL805/6GV8/6Ф5П (Mazda, RCA, Valvo, Amperex etc.) 1 x 6X5/EZ35/6Ц5С (GE, RCA, Sylvania etc.)
Блок питания	Совмещенный
Источник питания	Сеть 220В
Материал корпуса	Сталь /Дерево
Цвет	Черный
Размеры, мм (Ш x Г x В)	150x320x180
Вес	5 кг